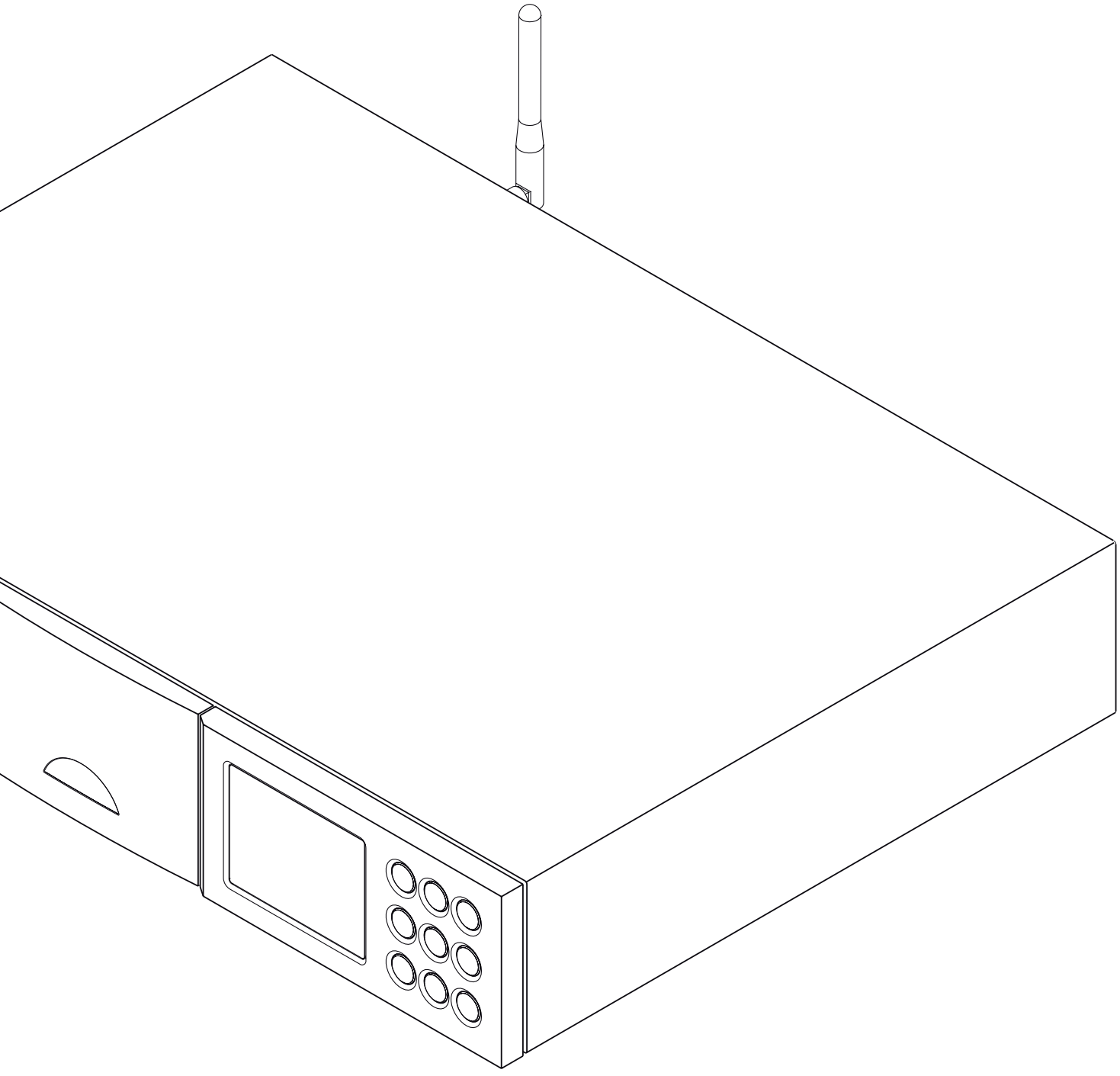
world class sound...



MANUALE DELL'UTENTE
SISTEMA AUDIO INTEGRATO SUPERUNITI
ITALIANO

Indice

Capitolo		Pagina
	Indice	
1	**Introduzione**	**1**
1.1	L'amplificatore integrato	1
1.2	Il sintonizzatore multi-sistema	1
1.3	L'interfaccia audio UPnP™	1
1.4	L'interfaccia USB/iPod	1
2	**Installazione e collegamento**	**2**
2.1	Il pannello posteriore	2
2.2	Collegamento alla rete elettrica	2
2.3	Collegamento antenna FM/DAB	2
2.4	Ingressi e uscite audio	2
2.5	Uscite dei diffusori	3
2.6	Uscita della cuffia	3
2.7	Interruttore della massa	3
2.8	L'interfaccia USB/iPod	3
2.9	I collegamenti di rete	3
2.10	L'automazione di sistema	4
2.11	Interfaccia e controllo esterno	4
3	**Funzionamento**	**5**
3.1	Le caratteristiche del pannello frontale	5
3.2	I tasti del pannello frontale	5
3.3	Il display del pannello frontale (modalità di riproduzione normale)	5
3.4	Il display del pannello frontale (modalità elenco)	6
3.5	Il display del pannello frontale (modalità impostazione)	6
3.6	Il telecomando	7
3.7	L'inserimento di testo con il telecomando	8
3.8	La App di controllo n-Stream	8
4	**Impostazione**	**10**
4.1	Il menù di impostazione iniziale	10
4.2	Il menù lingua	10
4.3	Il menù degli ingressi	10
4.4	Il menù dei diffusori	12
4.5	Il menù cuffie	12
4.6	Il menù delle impostazioni di rete	12
4.7	Il menù dell'uscita digitale	13
4.8	Il menù del display frontale	14
4.9	Il menù orologio e sveglia	14
4.10	Il menù tasti del telecomando	15
4.11	Il menù dell'automazione di sistema	16
4.12	Il menù delle impostazioni di fabbrica	16
5	**Amplificatore Integrato**	**17**
5.1	Selezione degli ingressi	17
5.2	Regolazione del volume	17
5.3	Display dell'amplificatore	17
5.4	Uscite del segnale	17
5.5	Messaggi di errore dell'amplificatore	17
6	**Il sintonizzatore multi-sistema SuperUniti**	**18**
6.1	Sintonizzatore FM – Ricerca delle stazioni	18
6.2	Sintonizzatore DAB – Ricerca delle stazioni	18
6.3	Sintonizzatore iRadio – Ricerca delle stazioni	18
6.4	Aggiunta di stazioni iRadio	19
6.5	Memorizzazione stazioni radio	19
6.6	Uso delle stazioni radio preimpostate	19
7	**Interfaccia audio UPnP™**	**20**
7.1	I server UPnP™	20
7.2	La compatibilità dei file audio	20
7.3	La scansione dei server e la riproduzione dei file	20
8	**L'interfaccia USB/iPod**	**21**
8.1	Compatibilità di media e file USB	21
8.2	Compatibilità e ricarica iPod	21
8.3	Scorrere e riprodurre file USB	21
9	**Specifiche tecniche**	**22**

Nota: *Questa è la versione n. 1 del manuale e descrive il funzionamento di SuperUniti con installata la versione 3.9.xx del software.*

Made for iPod iPhone

Il logo "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa che è stato realizzato un accessorio elettronico da collegare specificamente all'iPod o all'iPhone e che è stato certificato dal progettista come rispondente agli standard di performance Apple. Apple non è responsabile dell'uso del dispositivo o della sua conformità alle norme di sicurezza e di legge.

iPod e iPhone sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri paesi.

Windows Media™ è un marchio commerciale di Microsoft Corporation.

UPnP™ è un marchio commerciale del forum UPnP™.

Introduzione

1 Introduzione

SuperUniti è un prodotto con prestazioni elevate, in grado di ricompensarvi per il tempo e gli sforzi fatti al momento dell'installazione e dell'impostazione. Raccomandiamo vivamente di leggere per intero il presente manuale. SuperUniti combina in modo efficiente quattro elementi separati. Ciascuno di questi elementi è presentato nei paragrafi che seguono e descritto nei dettagli ai capitoli dal 5 al 8. Gli elementi di SuperUniti sono:

un amplificatore stereo integrato descritto sotto e i cui dettagli sono riportati al capitolo 5;
un sintonizzatore multi-sistema descritto sotto e i cui dettagli sono riportati al capitolo 6;
un'interfaccia audio UPnP™ descritta sotto e i cui dettagli sono riportati al capitolo 7;
un'interfaccia USB/iPod descritta sotto e i cui dettagli sono riportati al capitolo 8;

I capitoli che riportano le descrizioni degli elementi di SuperUniti sono preceduti da quelli che ne illustrano l'installazione e la connessione (Capitolo 2), il funzionamento (Capitolo 3) e le impostazioni (Capitolo 4).

1.1 L'amplificatore integrato

1.1.1 Ingressi

SuperUniti comprende un preamplificatore con quattro ingressi audio analogici e sei ingressi audio digitali esterni S/PDIF. Il preamplificatore include anche gli ingressi interni dal sintonizzatore FM/DAB integrato in SuperUniti.

Oltre ai normali segnali di ingresso digitali e analogici, il preamplificatore di SuperUniti può ospitare anche i seguenti ingressi di periferiche esterne:

- memorizzazione iPod e USB tramite interfaccia USB;
- Internet Radio e server universali plug and play (UPnP™) tramite una presa di rete ethernet o tramite connessione di rete wireless.

1.1.2 Uscite audio

Il preamplificatore di SuperUniti dispone dei seguenti segnali di uscita:

- uscita audio digitale S/PDIF;
  (prima del controllo volume/bilanciamento).
- Uscita preamplificatore
  (dopo il controllo volume/bilanciamento).
- Uscita subwoofer
  (dopo del controllo volume/bilanciamento).
- Uscita cuffie
  (dopo il controllo volume/bilanciamento).

Nota: *L'uscita audio digitale non è disponibile dagli ingressi analogici esterni.*

1.1.3 Uscite dei diffusori

SuperUniti comprende un amplificatore di potenza stereo da 80 Watt per canale su 8 Ω. L'amplificatore di potenza è progettato per pilotare una coppia di diffusori tramite le prese poste sul pannello posteriore di SuperUniti.

1.2 Il sintonizzatore multi-sistema

Il sintonizzatore multi-sistema SuperUniti associa un lettore di internet radio (iRadio) e un sintonizzatore opzionale FM/DAB (Digital Audio Broadcasting). Possono essere memorizzate fino a 40 stazioni radio nelle tre modalità del sistema. In modalità DAB e FM, le stazioni sono sintonizzate da SuperUniti scansionando le rispettive bande di trasmissione. In modalità iRadio, SuperUniti riceve i flussi di dati e un elenco delle stazioni radio da un server internet dedicato. Tale modalità richiede un accesso internet a banda larga tramite un collegamento di rete domestico.

Il modulo DAB di SuperUniti include un display completo per programmi e stazioni. Il modulo FM include la modalità RDS (Radio Data System).

Nota: *Le trasmissioni DAB e RDS non sono disponibili in tutte le zone.*

1.3 L'interfaccia audio UPnP™

SuperUniti può essere collegato a una rete domestica e riprodurre file audio memorizzati su server UPnP™ come UnitiServe Naim oppure su computer PC o MAC.

1.4 L'interfaccia USB/iPod

SuperUniti comprende una presa USB sul pannello frontale che permette di selezionare e riprodurre file audio memorizzati su chiavette USB e su iPod o iPhone Apple.

SuperUniti è compatibile con i modelli di iPod e iPhone indicati sotto.

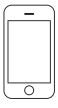
iPod
5th generation (video)
30GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod
5th generation (video)
60GB 80GB

iPhone
4GB 8GB 16GB

iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB


iPhone 3G
8GB 16GB

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

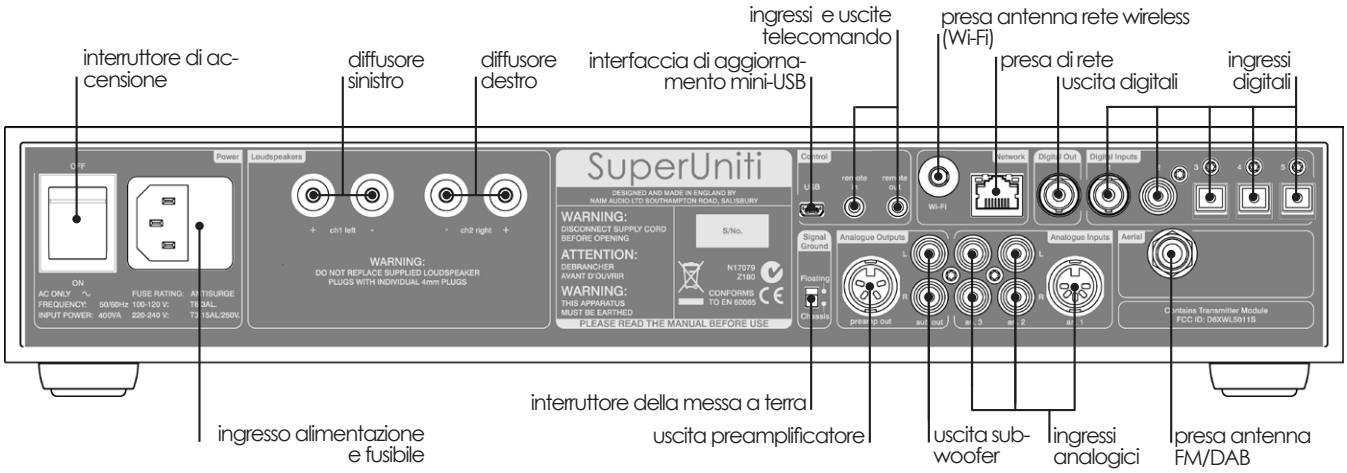
iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

2 Installazione e collegamento

SuperUniti deve essere posizionato su un supporto specifico per l'uso. Non deve essere posizionato su un altro dispositivo; la ventilazione deve essere sempre ottimale. Il dispositivo deve essere installato nella sua posizione definitiva prima di collegare i cavi e prima dell'accensione. SuperUniti non ha modalità standby e deve quindi essere lasciato acceso.

La connessione di SuperUniti all'alimentazione elettrica e alle diverse periferiche e fonti audio è descritta nei paragrafi seguenti. Il diagramma 2.1 descrive le prese di collegamento sul pannello posteriore di SuperUniti.

2.1 Il pannello posteriore



2.2 Collegamento alla rete elettrica

Collegate SuperUniti a una presa della rete elettrica utilizzando l'apposito cavo fornito oppure un Power-Line Naim.

2.3 Collegamento antenna FM/DAB

Il sintonizzatore FM/DAB di SuperUniti sarà in grado di riprodurre radio FM e DAB di alta qualità solo se è disponibile un segnale radio forte e senza interferenze. È necessario collegare la presa FM/DAB dell'antenna sul pannello posteriore di SuperUniti tramite un cavo coassiale a bassa perdita da 75 Ohm a un'antenna adeguata. L'antenna deve essere montata lontano da ostacoli di grandi dimensioni e il più in alto possibile: l'ideale è il tetto.

Nota: *Il vostro negoziante è in grado di fornirvi i consigli sull'antenna più adatta e il nominativo di un installatore.*

2.4 Ingressi e uscite audio

2.4.1 Ingressi segnali audio

SuperUniti dispone di quattro ingressi stereo analogici e di sei ingressi digitali S/PDIF, inclusa una presa di ingresso combinata analogica/digitale. Il collegamento agli ingressi viene realizzato con tipi di prese diversi. La tabella seguente illustra gli ingressi e il tipo di presa:

Ingresso	Tipo	Presa
an. 1	Analogico	DIN 5-poli
an. 2	Analogico	phono RCA
an. 3	Analogico	phono RCA
pannello frontale	Analogico	jack da 3,5 mm
	Digitale	Jack 3,5 mm mini-TosLink
dig. 1	Digitale	Coassiale (BNC)
dig. 2	Digitale	Coassiale (phono RCA
dig. 3	Digitale	Ottico (TosLink)
dig. 4	Digitale	Ottico (TosLink)
dig. 5	Digitale	Ottico (TosLink)

Nota: *La presa jack analogica/digitale sul pannello frontale può accettare sia spine analogiche convenzionali da 3,5 mm che spine digitali ottiche mini-TosLink. Identificherà automaticamente il tipo di spina inserito e tratterà in modo appropriato il segnale.*

Utilizzate sempre cavi di interconnessione di alta qualità per collegare le fonti agli ingressi di SuperUniti.

2.4.2 Uscite segnale audio

SuperUniti fornisce uscite audio per diverse applicazioni. I collegamenti alle uscite sono realizzati con i tipi di presa elencati nella seguente tabella:

Uscita	Tipo	Presa
Digitale	Digitale S/PDIF	75 Ω BNC
Preamplificatore	Stereo analogica	DIN 4 poli
Subwoofer	Stereo analogica	phono RCA

Nota: *L'uscita digitale deve essere utilizzata per la connessione a un convertitore digitale/analogico o a un preamplificatore comprendente ingressi digitali in modo che SuperUniti possa essere usato come sorgente digitale per un sistema esistente. L'uscita può essere attivata o disattivata dal menù di impostazione. Cfr. paragrafo 4.7. Gli ingressi analogici esterni per SuperUniti non sono disponibili dall'uscita digitale.*

Nota: *L'uscita digitale è posta prima dei comandi del volume e del bilanciamento di SuperUniti, in modo che il segnale di uscita non risponda ai comandi sul volume e sul bilanciamento di SuperUniti o alla funzione "mute". L'uscita trasmette sempre il segnale dell'ingresso digitale selezionato.*

Nota: *Le uscite preamplificatore e subwoofer sono poste a valle dei comandi del volume e del bilanciamento di SuperUniti in modo che un'eventuale periferica collegata risponda alle variazioni di volume e di bilanciamento di SuperUniti. L'uscita trasmette sempre il segnale di ingresso selezionato.*

2.5 Uscite dei diffusori

Sul pannello posteriore di SuperUniti è presente una serie di collegamenti per i diffusori stereofonici. Insieme all'unità vengono forniti dei connettori per diffusori Naim Audio. Si raccomanda di utilizzare sempre questi connettori, poiché sono conformi alle normative europee sulla sicurezza. Il cavo per diffusori Naim Audio consente di ottenere risultati ottimali. Tuttavia è possibile utilizzare un'ampia gamma di cavi senza rischio di danneggiare l'amplificatore. Contattare il rivenditore Naim per ulteriori consigli. Per ogni canale, utilizzare cavi del diffusore della medesima lunghezza.

Quando si collegano gli amplificatori, assicurarsi che siano "in fase". "In fase" significa che l'orientamento dei poli positivo e negativo sulle estremità del cavo deve essere lo stesso per entrambi i diffusori.

2.6 Uscita della cuffia

SuperUniti è provvisto, sul pannello frontale, di una presa per le cuffie da 3,5 mm. L'inserimento della presa della cuffia metterà in mute le uscite dei diffusori, del subwoofer e del preamplificatore.

Nota: *SuperUniti controlla e memorizza separatamente le impostazioni delle cuffie e dei diffusori.*

2.7 Interruttore della massa

SuperUniti ha, sul pannello posteriore, un interruttore della massa che presenta due posizioni: **Chassis** e **Floating**. Selezionare la posizione Chassis a meno che SuperUniti non sia collegato a un sistema hi-fi comprendente un'altra sorgente con messa a terra, oppure se si udirà il ronzio dell'alimentazione nei diffusori. Contattare il negoziante, il distributore oppure Naim se sono necessari altri suggerimenti.

Nota: *"Collegato" nel contesto precedente significa un cavo audio analogico che comprende la messa a terra. Gli ingressi digitali e l'uscita di SuperUniti sono isolati dalla terra, indipendentemente dall'interruttore di messa a terra.*

La scelta della posizione di messa a terra non corretta non causerà danni, ma la qualità del suono può essere compromessa.

2.7.1 Informazioni generali sui collegamenti audio

I collegamenti negativi delle uscite e degli ingressi analogici dell'unità SuperUniti sono comuni per ogni canale. La messa a terra deve essere sempre collegata, a prescindere dalle altre apparecchiature in uso. La messa a terra riguarda in primo luogo il telaio e lo schermo elettrostatico all'interno del trasformatore ed è collegata solo al segnale negativo se l'interruttore di messa a terra è in posizione **Chassis**. Per evitare il ronzio, il segnale negativo dell'intero sistema deve essere collegato alla messa a terra in un solo punto.

2.8 L'interfaccia USB/iPod

SuperUniti è dotato di un'interfaccia USB sul pannello frontale, destinata al collegamento di iPod e iPhone Apple e di chiavette di memoria USB contenenti file audio. L'interfaccia USB non deve essere utilizzata per altri scopi.

A seconda delle opzioni di impostazione scelte (cfr. capitolo 4.3.5), le batterie dell'iPod e dell'iPhone si caricano quando il dispositivo è collegato all'interfaccia USB.

2.9 I collegamenti di rete

SuperUniti può essere collegato a una rete TCP/IP sia con una connessione cablata che con una connessione wireless. Grazie al collegamento di rete, SuperUniti è in grado di riprodurre gli stream di dati della Internet Radio e dei file audio memorizzati su server UPnP™ quali il Naim UnitiServe e il Naim HDX e su computer e drive di rete appositamente configurati.

2.9.1 Collegamenti di rete con cavo

SuperUniti è provvisto, sul pannello posteriore, di una presa ethernet standard. Per il collegamento cablato, questa presa deve essere collegata a una presa ethernet disponibile sul vostro router di rete.

Nota: *Può essere utilizzato un collegamento Ethernet attraverso l'impianto elettrico: si tratta di una soluzione semplice ed economica per realizzare un collegamento*

di rete domestico. Tuttavia, a seconda dei fattori specifici legati alla rete elettrica domestica, la presenza di dati di rete sull'alimentazione elettrica può compromettere la qualità del suono di tutto il sistema. Se la compromissione della qualità del suono è inaccettabile, è necessario realizzare un cablaggio di rete dedicato oppure utilizzare una rete wireless.

2.9.2 Collegamento di rete wireless

Se SuperUniti deve essere collegato in modo wireless alla rete domestica, l'antenna WiFi fornita deve essere montata sulla presa dell'antenna wireless sul pannello posteriore. È necessario inoltre realizzare una configurazione wireless prima che SuperUniti sia in grado di collegarsi alla rete domestica. Cfr. capitolo 4.6.1.

Nota: *È disponibile in opzione un'antenna wi-fi ad alto guadagno, la WA5. La WA5 è in grado di migliorare l'affidabilità della connessione wi-fi in alcuni impianti. Per maggiori informazioni, contattate il rivenditore o il distributore Naim.*

2.9.3 Impostazioni di rete

Le impostazioni di fabbrica di SuperUniti sono tali da non richiedere nessuna configurazione TCP/IP in loco: il dispositivo si collega alla rete automaticamente (utilizza il DHCP di default). Tuttavia, se SuperUniti è già stato usato in precedenza, è possibile che la configurazione di rete sia stata alterata e che quindi non sia possibile la connessione automatica. Se ciò accade, è necessario assicurarsi che sia selezionato il DHCP nel menù di impostazioni della rete (cfr. capitolo 4.6 del manuale) e riavviare SuperUniti. Se il problema persiste, contattare il rivenditore, il tecnico o Naim Audio direttamente.

Nota: *Prima di comunicare eventuali problemi di rete, effettuate un'operazione di ripristino delle impostazioni di fabbrica. Dal menù Impostazioni di fabbrica, selezionate la voce Azzera le impostazioni. Cfr. capitolo 4.12.*

Nota: *Se SuperUniti viene acceso senza la connessione a una rete cablata funzionante, sarà in grado di collegarsi alla rete domestica in modalità wireless. Per utilizzare una connessione ethernet (cablata), spegnete SuperUniti, collegate la rete e riaccendetelo.*

Nota: *Affinché la Internet Radio possa funzionare, SuperUniti necessita della connessione a un servizio Internet a banda larga.*

2.10 L'automazione di sistema

SuperUniti può essere collegato utilizzando l'**Automazione di sistema** per il controllo di alcuni lettori CD Naim. Ciò consente al lettore CD di essere controllato dai tasti del pannello frontale di SuperUniti, dal suo telecomando o dall'applicazione **n-Stream** per iPhone e iPad.

Per poter utilizzare l'Automazione di sistema, collegate la presa di **uscita del telecomando** presente sul pannello posteriore alla presa di **ingresso del telecomando** del lettore CD. Utilizzate un cavo che termina con un jack da 3,5 mm da un lato e con un jack da 3,5 mm o phono, dipendentemente da quello necessario, dall'altro.

Nota: *Per l'automazione di sistema può essere utilizzato un jack stereo e mono da 3,5 mm. Se utilizzate un jack stereo da 3,5 mm con connettori phono, collegate il connettore phono del canale sinistro.*

Nota: *L'automazione di sistema dell'SuperUniti è spenta di default. La descrizione completa della configurazione e dell'uso è riportata al capitolo 4.11.*

2.11 Interfaccia e controllo esterno

Il pannello posteriore di SuperUniti dispone di una presa di **ingresso del telecomando** con jack da 3,5 mm e di una presa di interfaccia **mini-USB**.

L'ingresso telecomando può essere utilizzato per il controllo remoto RC5 di SuperUniti tramite una connessione cablata o un ripetitore IR.

La presa mini-USB consente di realizzare gli upgrade del firmware e i test di diagnostica. Contattate il vostro rivenditore se avete bisogno di maggiori informazioni.

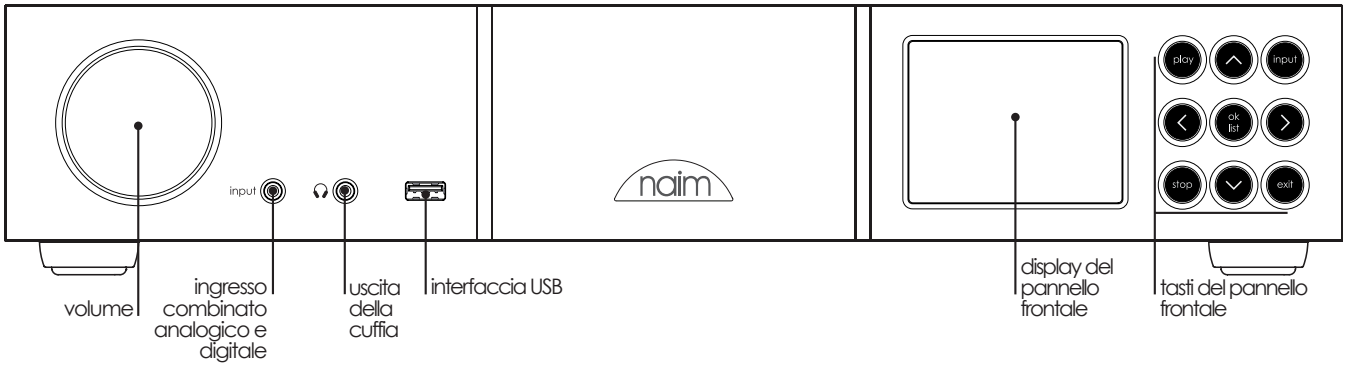
Nota: *L'interfaccia mini-USB non deve essere utilizzata per collegare dispositivi di memorizzazione USB.*

Funzionamento

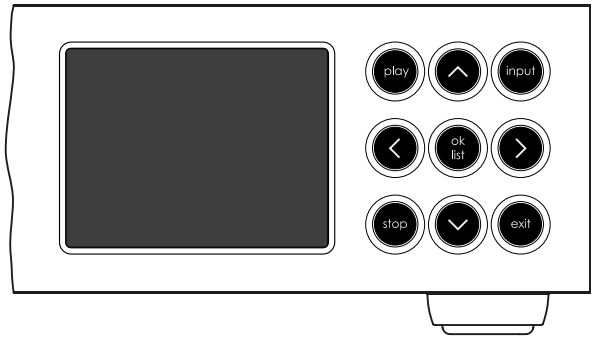
3 Funzionamento

SuperUniti può essere comandato dal pannello frontale, dal telecomando fornito o dall'applicazione n-Stream per iPad o iPhone. Le impostazioni e l'uso di SuperUniti richiedono la navigazione all'interno del menù dell'interfaccia utente. I principi generali dell'interfaccia sono presenti in ogni elemento di SuperUniti e vengono descritti e illustrati nel presente capitolo del manuale.

3.1 Le caratteristiche del pannello frontale



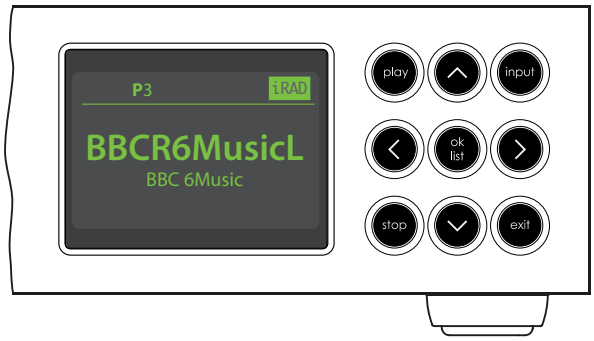
3.2 I tasti del pannello frontale



Le funzioni dei tasti del pannello frontale di SuperUniti sono descritte di seguito.

play	riproduce il brano o la stazione selezionati.
^	sale in un menù o in un elenco.
input	seleziona gli ingressi SuperUniti in sequenza.
<	ritorna al menù precedente.
ok/list	entra in modalità elenco. conferma la selezione di una voce del menù.
>	va al menù successivo.
stop	ferma la riproduzione di un brano o di una stazione.
v	scende in un menù o in un elenco.
exit	esce dalla modalità elenco.

3.3 Il display del pannello frontale (modalità di riproduzione normale)



In modalità di riproduzione normale, il display di SuperUniti fornisce una serie di informazioni sull'impostazione attuale, l'ingresso selezionato e il materiale in riproduzione. Un esempio di visualizzazione in modalità riproduzione è quello illustrato sopra, che indica la stazione Internet Radio BBC 6 Music.

In alto allo schermo, "P3" indica che la stazione radio è stata memorizzata come predefinita 3; l'icona "iRad" indica che è selezionata l'opzione Internet Radio.

Funzionamento

3.4 Il display del pannello frontale (modalità elenco)

La modalità elenco viene attivata premendo il tasto **ok/list** sul pannello frontale oppure **ok/list** sul telecomando. La modalità elenco viene usata quando la fonte SuperUniti fornisce dati che possono essere sfogliati: per esempio, un elenco di stazioni radio o di brani.

Gli elenchi visualizzati dipendono dalla fonte selezionata e dai dati disponibili. L'esempio di modalità elenco illustrato sopra mostra il menù iniziale del display della Internet Radio.

In alto a destra del display, "3/8" indica che la voce selezionata è la numero tre di otto.

Per scorrere gli elenchi e selezionare le voci, utilizzate i tasti (▲), **giù** (▼), **sinistra** (◀) e **ok/list** del pannello frontale o del telecomando. Per tornare al display normale, premete il tasto **exit** sul telecomando o sul pannello frontale.

Nota: *Il tasto destro (▶) ha la stessa funzione del tasto ok/list all'interno dei menù in modalità elenco.*

In elenchi molto lunghi, i **tasti numerici e di testo** del telecomando possono essere utilizzati per spostarsi all'interno dell'elenco in modo alfabetico.

3.5 Il display del pannello frontale (modalità impostazione)

La modalità impostazione viene attivata premendo il tasto **setup** (🔧) sul telecomando o tenendo premuto il tasto **ok/list** sul pannello frontale. La modalità impostazione dà accesso a tutte le funzioni di impostazione di SuperUniti.

La figura sopra mostra il menù di impostazione iniziale visualizzato quando si attiva la modalità di impostazione. "1/9" in alto a destra indica che la voce selezionata è la numero uno di nove.

Per navigare all'interno dei menù di impostazione ed effettuare le selezioni desiderate, utilizzate i tasti **su** (▲), **giù** (▼) o **freccia a sinistra** (◀) del pannello frontale o del telecomando e il tasto ok/list per confermare la selezione.

Nota: *Il tasto destro (▶) ha la stessa funzione del tasto ok/list all'interno dei menù in modalità elenco.*

Per uscire dalla modalità impostazione, premere il tasto **setup** (🔧) una seconda volta, oppure il tasto **exit**; sul pannello di controllo premere il tasto **list**.

L'impostazione di SuperUniti è illustrata al capitolo 4.

Nota: *Se, quando si entra in modalità impostazione, SuperUniti è in riproduzione, tale riproduzione non si ferma. I tasti del volume, del mute e del caricamento (riproduzione, pausa, stop, ecc.) sul telecomando rimarranno operativi.*

Funzionamento

3.6 Il telecomando

Il telecomando fornito è un dispositivo multifunzione specificamente progettato per i prodotti della serie NaimUniti e SuperUniti.

Per installare le batterie, rimuovete il coperchio del vano batterie e inserite le batterie facendo attenzione a orientarle correttamente. Riposizionate il coperchio.

3.6.1 Tasti modalità normale e modalità elenco/ impostazione

Tasto	Modalità normale	Modalità elenco /impostazione
Numeri testo	Inserisce le cifre da 1 a 9	Inserisce le lettere del testo
0 ␣	Inserisce 0 (zero)	Inserisce gli spazi nel testo
preset del	Visualizza l'elenco delle stazioni radio memorizzate	Cancella l'ultima lettera del testo
store ⬆	Visualizza il menù delle stazioni radio memorizzate	Passa alla maiuscola o alla minuscola
input+ ▲	Seleziona l'ingresso successivo	Sale
input- ▼	Seleziona l'ingresso precedente	Scende
◀	A seconda dell'ingresso (cfr. nota)	Menù precedente o torna indietro di un carattere nel testo
▶	A seconda dell'ingresso (cfr. nota)	Menù successivo o va avanti di un carattere nel testo
exit	Nessuna funzione	Esce dal menù attuale senza salvare le modifiche
list/ok	Visualizza l'elenco (a seconda degli ingressi) dei brani o delle funzioni.	Conferma l'azione o la selezione dei brani o delle funzioni

Nota: *Le funzioni del tasto di navigazione (◀ ▶ ▲ ▼) possono essere modificate dal menù di impostazione dei tasti del telecomando. Cfr. capitolo 4.10.*

Nota: *L'uso dell'automazione di sistema può modificare l'azione dei tasti del telecomando. Cfr. capitolo 4.11.*

Le funzioni dei tasti del telecomando sono elencate e descritte nelle tabelle sottostanti. Alcuni tasti cambiano funzione quando SuperUniti è in modalità elenco/ impostazione. Le funzioni di riproduzione normale sono indicate dal testo su ogni tasto e le funzioni della modalità elenco/impostazione sono indicate dal testo sotto al tasto. I tasti con una sola funzione sono elencati nella tabella di destra.

3.6.2 Tasti modalità di riproduzione normale

Tasto	Funzione
disp	Accende o spegne il display di SuperUniti. Attiva/disattiva la visualizzazione dell'orologio se configurato
vol +	Aumenta il volume del preamplificatore
vol –	Riduce il volume del preamplificatore
mute	Mette il preamplificatore in "mute"
(repeat)	Ripete il bravo o la playlist selezionati
(shuffle)	Riproduce in modo casuale i brani di un elenco
(setup)	Visualizza il menù di impostazione
(info)	Naviga nelle informazioni di impostazione
(play/pause)	Riproduce o mette in pausa
(previous)	Va alla stazione o al brano precedenti
(next)	Va alla stazione o al brano successivi
(stop)	Arresta la riproduzione
(reverse)	Indietro veloce (con l'automazione di sistema)
(forward)	Avanti veloce (con l'automazione di sistema)
cd	Seleziona in sequenza gli ingressi Analogico 1 e Digitale 1
radio	Seleziona in sequenza iRadio, FM e DAB
pc	Seleziona l'ingresso UPnP™
iPod	Seleziona in sequenza gli ingressi USB/iPod e quello del pannello frontale
tv	Seleziona in sequenza gli ingressi Analogico 2 e Digitale 2
av	Seleziona in sequenza gli ingressi Analogico 3 e Digitale 3
hdd	Seleziona l'ingresso digitale 4
aux	Seleziona l'ingresso Digitale 5

Nota: *Le funzioni standard dei tasti di selezione degli ingressi possono essere modificate con il menù di impostazione dei tasti del telecomando. Cfr. capitolo 4.10.*

Funzionamento

3.7 L'inserimento di testo con il telecomando

Alcuni display del menù di SuperUniti richiedono l'inserimento di un testo, per esempio la denominazione degli ingressi. L'inserimento del testo viene effettuato usando **i tasti numerici e di testo** del telecomando, come quando si crea un SMS con un telefono cellulare.

Quando è richiesto l'inserimento di un testo, premendo più volte su un tasto si sceglie il carattere associato al tasto stesso. Oltre ai caratteri, il tasto **preset** ha la funzione di **cancellare**, il tasto **zero** inserisce uno **spazio** e il tasto **store** cambia **maiuscole e minuscole**. È possibile scegliere tutte le lettere disponibili anche con i tasti **su** (▲) e **giù** (▼).

La figura ingrandita del telecomando mostra i tasti numerici e i caratteri associati a ciascuno.

Quando si desidera inserire un testo in un display SuperUniti è necessario selezionare i caratteri in successione premendo ogni tasto il numero di volte richiesto. Confermate l'inserimento del testo premendo il tasto **ok/list**.

3.8 La App di controllo n-Stream

L'applicazione n-Stream di SuperUniti è scaricabile da iTunes App Store. n-Stream è compatibile con tutti i modelli di iPad, iPhone e iPod Touch con la versione software iOS 3.1.3 o successive.

3.8.1 Impostazione di n-Stream

Prima di poter utilizzare n-Stream per il controllo di SuperUniti, è necessario installare la app sul vostro iPad, iPhone o iPod Touch. Una volta installata la app e con l'iPad, l'iPhone o l'iPod Touch collegati in wireless alla stessa rete di SuperUniti, attivate la app toccando la relativa icona sullo schermo.

Scegliendo "**Imposta**" si apre un menù che rende SuperUniti selezionabile per il controllo. Selezionate SuperUniti come identificato dal suo indirizzo di rete o dal suo nome; Super-CADE e 010.015.000.025 nella figura sopra.

Nota: *L'indirizzo di rete di SuperUniti e il nome del dispositivo sono reperibili nel menù delle impostazioni di fabbrica.*

Nota: *Il nome di SuperUniti può essere modificato dal suo menù di impostazione. Agendo in questo modo, è possibile individuare più facilmente i singoli dispositivi presenti in un impianto.*

Con il menù di impostazione è possibile attivare le seguenti opzioni:

Connessione automatica: selezionate **I** per il collegamento automatico a SuperUniti quando la app n-Stream è attiva.

Mantenere connessione: se è selezionato **O**, la app n-Stream sarà "dormiente" per il periodo di inattività impostato. Selezionando **I** si obbliga n-Stream a rimanere sempre attiva.

Nota: *Il collegamento ininterrotto di n-Stream potrebbe scaricare le batterie del vostro iPad, iPhone o iPod Touch.*

Imposta sveglia feriali: Consente di impostare e attivare l'orario della sveglia per i giorni feriali

Imposta sveglia weekend: Consente di impostare e attivare l'orario della sveglia per il fine settimana

Usa lingua hi-fi: selezionate **I** se desiderate che n-Stream rifletta la lingua selezionata per il display di SuperUniti. Se è selezionato **O**, n-Stream visualizzerà la lingua di default per iPad, iPhone o iPod Touch.

Pulizia cache: cancella le immagini delle copertine degli album memorizzate da n-Stream.

3.8.2 Come usare la app n-Stream

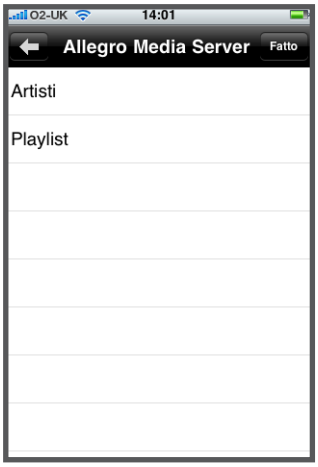
La app n-Stream comprende tre schermate principali. La schermata degli **ingressi**, la schermata della **riproduzione** e quella della **libreria**. Queste schermate vengono selezionate toccando le icone in alto al display.

La schermata degli **ingressi** attiva la selezione degli ingressi di SuperUniti. I nomi degli ingressi sono quelli specificati nel menù di impostazione degli ingressi di SuperUniti (cfr. capitolo 4.3) o con l'automazione di sistema (cfr. capitolo 4.11).

La schermata della **riproduzione** visualizza l'album che viene riprodotto e fornisce i relativi controlli. Quando si sta riproducendo una stazione radio, appare anche un'icona che consente di aprire un menù delle stazioni preimpostate grazie al quale tali stazioni possono essere memorizzate o richiamate.

La schermata della **libreria** visualizza le voci delle liste o delle playlist disponibili per l'ingresso SuperUniti selezionato. La figura accanto mostra che è disponibile Allegro Media Server per l'ingresso UPnP™ di SuperUniti.

Nota: *Allegro Media Server è un'applicazione che rende disponibili per i lettori UPnP™ i brani e le playlist di iTunes.*



Selezionando Allegro Media Player seguito dalle voci della lista successiva si attiva la selezione e la riproduzione di playlist, album o singoli brani.

La selezione delle voci delle schermate di **riproduzione** e della **libreria** per gli altri ingressi avviene nello stesso modo.

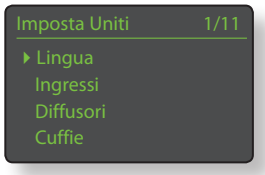
4 Impostazione

Dopo aver effettuato l'installazione, il collegamento alla rete elettrica e tutti gli altri collegamenti esterni, SuperUniti può essere acceso e impostato per l'uso.

Il grado di modifica delle impostazioni di fabbrica di SuperUniti dipende dagli usi che ne vengono fatti e dal livello di utilizzo delle sue capacità. Potrebbe non essere necessario modificare le impostazioni iniziali, ma il nostro consiglio è quello di leggere comunque questa parte del manuale in modo da comprendere appieno le caratteristiche di SuperUniti. I paragrafi seguenti descrivono ciascun menù di impostazione di SuperUniti, partendo dal menù di impostazione iniziale.

La modalità impostazione di SuperUniti viene attivata premendo il tasto impostazione (🔧) sul telecomando o tenendo premuto il tasto ok/list sul pannello frontale. Navigate nei menù di impostazione utilizzando il pannello frontale o le frecce del telecomando e selezionando con il tasto ok/list. Per uscire dal menù impostazione, premete il tasto exit.

4.1 Il menù di impostazione iniziale



Il display di impostazione iniziale dà accesso a nove menù di impostazione. La funzione di ogni menù è la seguente:

Lingua: consente di modificare la lingua dell'interfaccia utente.

Ingressi: attiva i parametri per la configurazione di ogni ingresso interno o esterno.

Diffusori: configura le opzioni di uscita dei diffusori SuperUniti.

Cuffie: configura le opzioni di uscita delle cuffie SuperUniti.

Network: configura le impostazioni della connessione di rete SuperUniti.

Uscita digitale: configura le impostazioni dell'uscita digitale di SuperUniti.

Display frontale: configura le caratteristiche del display SuperUniti.

Orologio e sveglia: configura l'impostazione dell'orologio e della sveglia.

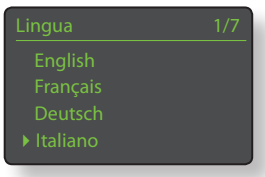
Tasti del telecomando: consente agli ingressi di SuperUniti di essere assegnati a tasti specifici del telecomando. Permette anche la configurazione dei tasti di navigazione (◀ ▶ ▲ ▼) del telecomando.

Automazione di sistema: attiva la possibilità di configurare l'automazione di sistema.

Impostazioni di fabbrica: permette di conoscere lo stato di SuperUniti, di cancellare tutte le impostazioni dell'utente e di tornare alle impostazioni di fabbrica.

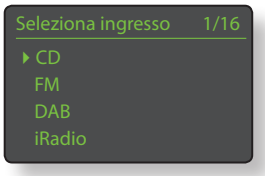
Tutti gli undici menù di impostazione sono descritti in dettaglio nei paragrafi seguenti. Usare i tasti **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando e il tasto **ok/list** per selezionare un menù di impostazione.

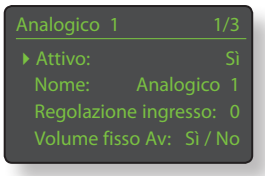
4.2 Il menù lingua



Il menù di impostazione della lingua consente di modificare la lingua dell'interfaccia utente. Attivate la modalità impostazione e usate il tasto **ok/list** del telecomando per selezionare **Lingua**. Usate i tasti **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando e il tasto **ok/list** per selezionare una lingua. Per uscire dal menù impostazione, premere il tasto **exit** del telecomando.

4.3 Il menù degli ingressi





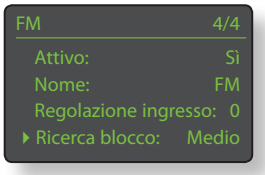
Il menù dell'impostazione degli ingressi consente di specificare una serie di parametri per le sorgenti interne a SuperUniti o per l'ingresso esterno. Tali parametri definiscono il comportamento del controllo degli ingressi di SuperUniti. Le opzioni disponibili sono descritte nei paragrafi seguenti. Questi parametri sono comuni a tutti gli ingressi:

Attivo: attiva o disattiva l'ingresso e visualizza o nasconde i menù associati;

Nome: consente di associare nomi specifici dati dall'utente agli ingressi. Utilizzare il telecomando per inserire il testo.

Regolazione dell'ingresso: consente di regolare il livello relativo di ogni ingresso, in modo che tutti siano a un volume approssimativamente uguale. Regolare utilizzando il tasto (▲) o il tasto (▼)del telecomando.

4.3.1 Ingresso FM

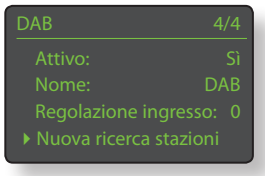


Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente

Regolazione ingresso: ±10dB

Ricerca blocco: Basso / Medio / Alto. Imposta la potenza del segnale FM richiesta affinché il sintonizzatore SuperUniti identifichi una stazione FM.

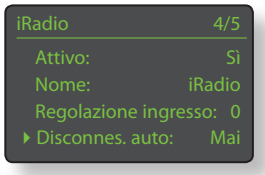
4.3.2 Ingresso DAB



Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione ingresso:	±10dB
Nuova ricerca stazioni:	Riscansiona le stazioni DAB.

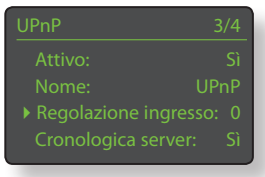
Nota: *L'ingresso DAB di SuperUniti non è attivo nei dispositivi distribuiti in zone in cui il Digital Audio Broadcasting non è disponibile.*

4.3.3 Ingresso iRadio



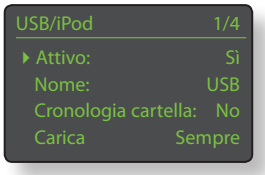
Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione ingresso:	±10dB
Disconnes. auto:	Selezionare l'orario. La funzione "auto off" serve per fare in modo che i limiti d'uso dei dati del provider Internet non vengano inavvertitamente superati da un SuperUniti lasciato collegato alla Internet Radio.
Scorri cronologia:	Sì / No. Se è specificato **Sì**, SuperUniti selezionerà l'ultima stazione ascoltata se disponibile quando è selezionata la modalità "elenco". Se è specificato **No**, SuperUniti visualizzerà il menù di selezione delle stazioni preferite.

4.3.4 Ingresso UPnP™ (Rete)



Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione Ingresso:	±10dB
Cronologica server:	Sì/ No. Se è specificato **Sì**, SuperUniti ricorderà l'ultima cartella utilizzata se il server UPnP™ è ancora disponibile. Se è specificato **No**, SuperUniti visualizzerà tutto l'elenco dei server disponibili.

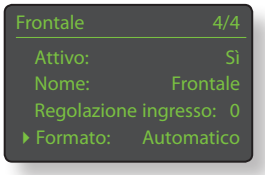
4.3.5 Ingresso USB/iPod



Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione ingresso:	±10dB
Cronologia cartella:	Sì / No. Se è specificato **Sì**, SuperUniti visualizzerà automaticamente l'ultima cartella iPod utilizzata. Se è specificato **No**, oppure se l'ultima cartella utilizzata non viene trovata, verrà visualizzato il menù principale dell'iPod.
Ricarica:	Sempre / Mai. La ricarica della batteria dell'iPod avviene **sempre** quando il dispositivo è collegato oppure non avviene **mai**.

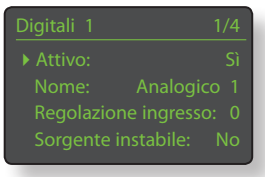
Nota: *L'opzione di non ricaricare la batteria è contemplata perché è possibile che durante questa operazione si verifichi una riduzione nella qualità del suono dell'iPod mentre si riproducono dei brani. Ciò significa tuttavia che è possibile che l'iPod si scarichi mentre lo state ascoltando tramite SuperUniti.*

4.3.6 Ingresso pannello frontale



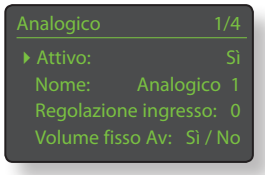
Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione ingresso:	±10dB
Formato:	Automatico / Analogico / Digitale. Se è specificato **Automatico** l'ingresso del pannello frontale rileva automaticamente il formato del segnale audio (analogico o digitale) e configura di conseguenza l'ingresso. Specificando **Analogico** o **Digitale** si definisce il formato dell'ingresso del pannello frontale.

4.3.7 Ingressi digitali pannello posteriore



Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione ingresso:	±10dB
Sorgente instabile:	Sì / No Selezionate "**No**" a meno che SuperUniti non abbia problemi di collegamento al segnale digitale. Selezionando "**Sì**", SuperUniti è in grado di agganciare i segnali digitali instabili, anche se la qualità del suono sarà leggermente degradata.

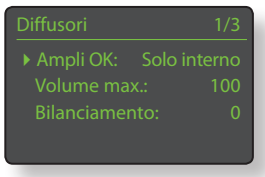
4.3.8 Ingresso analogico pannello posteriore



Parametro	Opzioni
Attivo:	Sì / No
Nome:	Definibile dall'utente
Regolazione fine dell'ingresso:	±10dB
Volume fisso AV:	Sì / No. Se è selezionato **No**, l'ingresso si comporterà normalmente. Se è selezionato **Sì**, l'ingresso funzionerà a un livello di volume fissato e il controllo del volume sarà disattivato. Ciò consente a SuperUniti di essere utilizzato in sistemi multi-canale con la regolazione del volume controllata dal processore AV. **Fate attenzione quando selezionate il volume fisso AV.**

4.4 Il menù dei diffusori

Il menù di impostazione dei diffusori permette all'amplificatore interno di SuperUniti e alle uscite del preamplificatore e del subwoofer di essere configurati.



Parametro	Opzioni
Ampli OK:	Solo interno / Esterno / TutteUscite
Volume max:	da 0 a 100 (regolare con i tasti ▼ o ▲ del telecomando)
Bilanciamento:	da -10 a +10 (regolare con i tasti ▼ o ▲ del telecomando)

Le opzioni **Ampli OK** specificano l'uso dell'amplificatore interno di SuperUniti e abilitano o disabilitano le uscite del preamplificatore e del subwoofer.

Selezionate **Solo interno** se non vengono utilizzati l'amplificatore o il subwoofer esterni. Le uscite del preamplificatore o del subwoofer sono disabilitate se è selezionato Solo interno.

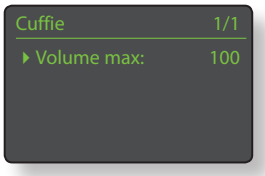
Selezionate **Esterno** se intendente utilizzare un amplificatore esterno invece di quello interno di SuperUniti. Le uscite del preamplificatore e del subwoofer sono abilitate se è selezionato **Esterno**.

Selezionate **Tutte le uscite** se intendente utilizzare un amplificatore o un subwoofer esterno insieme a quello interno di SuperUniti.

I parametri **Volume max** e **Bilanciamento** dei diffusori specificano rispettivamente il massimo livello consentito di volume e il bilanciamento del canale.

4.5 Il menù cuffie

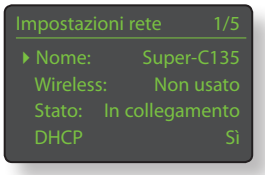
Il menù di impostazione delle cuffie consente di specificare i parametri del **volume massimo**:



Parametro	Opzioni
Volume max:	da 0 a 100 (regolare con i tasti ▼ o ▲ del telecomando)

4.6 Il menù delle impostazioni di rete

Il menù di impostazione della rete consente di personalizzare i parametri della rete SuperUniti per adattare il router e la rete. Le opzioni sono illustrate e descritte nei paragrafi seguenti:



Parametro	Opzioni
Nome:	definibile dall'utente (inserimento testo) Default: Super-xxxx
Wireless:	Non usato / Nomi reti wireless
Stato:	Connesso / Non connesso / Nessun segnale / Login fallito / Occupato / Ecc.
DHCP:	Sì / No
MAC:	Visualizza l'indirizzo MAC di SuperUniti

Il parametro **Nome** consente di modificare il nome di rete standard di SuperUniti.

Il parametro **Wireless** consente di scegliere e aggiungere una rete wireless. Cfr. il capitolo 4.6.1 per avere maggiori informazioni sull'impostazione wireless.

Lo **stato** della rete visualizza lo stato dell'attuale connessione di rete.

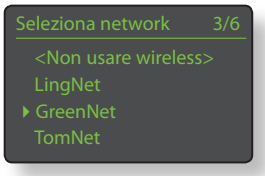
Il parametro **DHCP** consente di modificare le impostazioni di rete di SuperUniti. Nella maggior parte dei casi, specificando "**Sì**" e lasciando SuperUniti su DHCP, si ha l'opzione più appropriata. Cfr. il capitolo 4.6.2 per aver maggiori informazioni sulla connessione di rete non DHCP.

Nota: *I dispositivi installati su una rete hanno un indirizzo IP tramite il quale vengono identificati da tutti gli altri componenti della rete stessa. Il DHCP è una serie di regole che consente l'assegnazione automatica degli indirizzi quando i componenti sono collegati (o accesi quando sono collegati) alla rete. SuperUniti è impostato di default per l'uso del DHCP.*

Nota: *Se SuperUniti è collegato alla rete sia in modalità wireless che tramite ethernet (cablata), la connessione ethernet avrà la priorità.*

4.6.1 Impostazione della connessione di rete wireless

Se è selezionato il parametro wireless nel menù delle impostazioni di rete, il menù

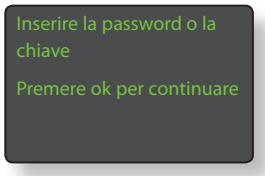


di selezione della rete visualizzerà un elenco delle reti disponibili. Esiste anche la possibilità di non utilizzare la connessione wireless. Utilizzate i tasti **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando per sfogliare l'elenco e il tasto **ok/list** per selezionare una rete.

Nota: *SuperUniti è compatibile con la maggior parte degli standard wi-fi utilizzati normalmente. Funzionano i router a 802.11b e 802.11g, ma per avere i migliori risultati consigliamo quelli a 802.11g.*

Nota: *Come con tutti i dispositivi di rete wireless, anche l'affidabilità della connessione di SuperUniti è influenzata dalle prestazioni del router di rete e dalla qualità del segnale wi-fi. Per ottimizzare l'affidabilità della connessione, SuperUniti deve essere collegato a fonti audio di rete da non più di una sezione wireless. Eventuali altre sezioni necessarie tra SuperUniti e le fonti audio di rete devono essere cablate.*

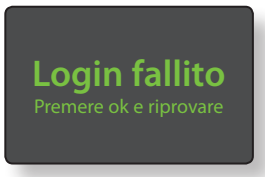
Nota: *SuperUniti non può collegarsi a rete wireless "nascoste".*



Se la rete selezionata è sicura e richiede una password o una chiave di accesso, SuperUniti visualizzerà un messaggio di errore. Premendo il tasto **ok/list** si aprirà una finestra in cui inserire un testo con la password o la chiave di accesso.

Utilizzate i **tasti numerici e di testo** del telecomando per inserire la password o la chiave di accesso, assicurandovi di inserire correttamente maiuscole e minuscole. Premete il tasto **ok/list** sul telecomando quando l'inserimento del testo è completo. Nella figura, la password è "flatfish".

Se si accede alla rete con successo, SuperUniti visualizzerà un display di conferma.



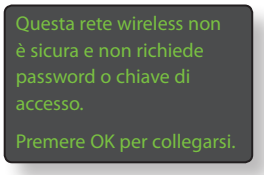
Se vengono inserite password o chiavi di accesso errate, SuperUniti visualizzerà un messaggio di errore.

Nota: *Come misura di sicurezza, il router potrebbe anche richiedere di inserire l'indirizzo MAC di SuperUniti prima di consentire l'accesso alla rete wireless. Questo tipo di misura di sicurezza è nota come "filtraggio indirizzo MAC". L'indirizzo MAC di SuperUniti è riportato alla pagina delle impostazioni di fabbrica, al capitolo Stato del sistema.*

Nota: *La password o la chiave di accesso vengono create quando il router wireless viene impostato per la prima volta e possono essere una parola o una serie di numeri o lettere. Se la password o la chiave di accesso sono sconosciute, verificate alla pagina di impostazione del router o con la persona che ha impostato per primo il router.*

Nota: *Se il router ha configurazioni di sicurezza multiple, SuperUniti utilizzerà automaticamente solo quella più sicura.*

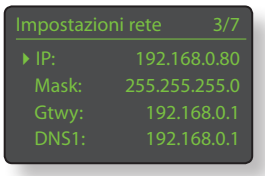
Nota: *Se viene utilizzata la chiave di sicurezza WEP, il router deve essere impostato sull'autenticazione "auto" oppure "open".*



Se la rete selezionata non è sicura e non richiede password o chiave di accesso, SuperUniti visualizzerà un messaggio di errore. Premendo il tasto del telecomando **ok/list**, SuperUniti si collegherà immediatamente alla rete e visualizzerà un display di conferma.

Nota: *Eventuali difficoltà di connessione wireless possono talvolta essere risolte modificando il canale di connessione wireless nelle impostazioni del router.*

4.6.2 Connessione di rete non DHCP (statica)

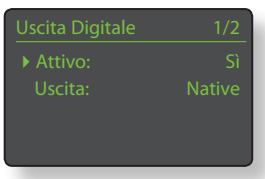


Se nel menù di impostazione della rete **DHCP** non è selezionato, vengono visualizzati altri cinque parametri.

Parametro	Opzioni
IP:	Definibile dall'utente (inserimento numerico) Default: 192.168.0.080
Mask:	Definibile dall'utente (inserimento numerico) Default: 255.255.255.0
Gateway (Gtwy):	Definibile dall'utente (inserimento numerico) Default: 192.168.0.1
DNS1:	Definibile dall'utente (inserimento numerico) Default: 192.168.0.1
DNS2:	Definibile dall'utente (inserimento numerico) Default: 192.168.0.1

Queste impostazioni permettono di collegare SuperUniti a una rete usando un indirizzo IP fisso. Selezionandoli in serie, verranno visualizzati i display dell'inserimento numerico che devono essere completati con le impostazioni corrette dell'indirizzo IP. Consultate la documentazione del router della rete per verificare le impostazioni dell'indirizzo IP fisso.

4.7 Il menù dell'uscita digitale



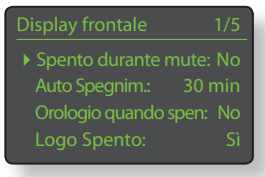
Il menù dell'uscita digitale consente a quest'ultima di essere attivata e di configurare il formato dei suoi dati.

Parametro	Opzioni
Attivato:	Sì / No L'uscita digitale deve essere attivata solo se specificamente richiesto.

Uscita: Nativo / 96 kHz 24 bit
Se è selezionato "**Nativo**", il formato dell'uscita digitale riflette il formato dell'ingresso. Se è selezionato "**96 kHz 24 bit**", il formato dell'uscita è ricampionato a 96 kHz con una risoluzione di 24 bit.

4.8 Il menù del display frontale

Il menù di impostazione del display frontale permette di modificare il comportamento di tale display, l'illuminazione del logo, la visualizzazione dell'orologio e la funzione mute del logo.



Parametro	Opzioni
Spento durante mute:	Sì / No
AutoSpegnim:	Seleziona l'ora dall'elenco
Orologio quando spento:	Sì / No
Logo spento:	Se mute / Se display spento / Sempre
Mai logo mute:	Sì / No

Quando è selezionato **Spento durante mute**, il display del pannello frontale si spegnerà quando "mute" è attivato. **Auto Spegnim.** definisce quanto a lungo il display rimarrà acceso dopo il termine dell'ultima operazione di interfaccia. Possono essere selezionati periodi di tempo che vanno da 10 secondi a un'ora.

Nota: *Se il display è stato spento utilizzando il tasto disp del telecomando, questa impostazione avrà la priorità su quella di spegnimento automatico. Il display si accende sempre brevemente quando vengono ricevuti comandi di controllo.*

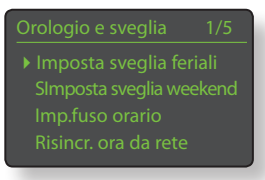
L'impostazione **Orologio quando spento** consente all'orologio di rimanere visualizzato quando vengono spente le altre impostazioni del display.

Nota: *Se il display dell'orologio è selezionato durante il mute, lo stesso si spegne automaticamente dopo 10 secondi.*

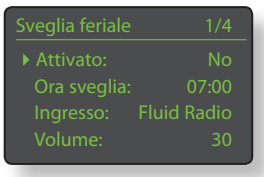
Le impostazioni di **Logo spento** definiscono quando l'illuminazione del logo sul pannello frontale si spegne. Le impostazioni di **Logo mute** attivano o disattivano la funzione mute al tocco del logo del pannello frontale.

4.9 Il menù orologio e sveglia

Il menu di impostazione dell'orologio e della sveglia consente di impostare l'orologio di SuperUniti e di configurare la sveglia.



Selezionando **Imposta sveglia feriali** o **Imposta sveglia weekend** si apre un menù con i seguenti parametri e opzioni:



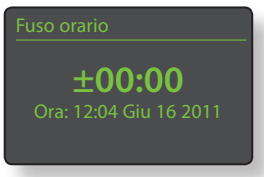
Parametro	Opzioni
Attivato:	Sì / No. Selezionando **Sì** si attiva la sveglia. Selezionando **No** si disabilita la sveglia.
Ora sveglia:	7:00. Selezionando l'orario si apre uno schermo che consente di impostare l'ora della sveglia utilizzando i tasti di navigazione (▲ ▼ ◀ ▶) e quelli numerici del telecomando.
Ingresso:	Gli ingressi esterni di SuperUniti o le stazioni radio memorizzate possono essere selezionate come sorgenti audio per la sveglia.

Nota: ***La radio di SuperUniti può essere utilizzata come sveglia solo con le stazioni radio già memorizzate.***

Volume: 30. Il volume della sveglia può essere impostato indipendentemente dal volume di default di SuperUniti utilizzando il tasti **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando.

La sveglia per i giorni feriali funziona dal lunedì al venerdì. La sveglia per il weekend funziona il sabato e la domenica.

Nota: ***SuperUniti non ha una melodia di sveglia standard e può utilizzare come segnali solo ingressi esterni o stazioni radio già memorizzate. Se l'uso della sveglia è assolutamente necessario, è importante accertarsi che il segnale di sveglia sia attivo quando è impostato per esserlo. Ciò è particolarmente importante per le stazioni radio via Internet che possono interrompere le trasmissioni inaspettatamente.***



Selezionando **Imp. fuso orario** si imposta il fuso orario in cui si trova SuperUniti. I tasti su **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando sono utilizzati per selezionare + o – rispetto all'ora di Greenwich (GMT).

Nota: *L'orologio di SuperUniti non regola automaticamente il passaggio dall'ora solare a quella legale e viceversa. Per mettere avanti o indietro l'orologio, è necessario utilizzare la funzione di regolazione del fuso orario.*

Selezionando **Risincr. ora da rete** si consente all'orologio di SuperUniti di risincronizzarsi con il suo specifico server dell'ora.

Nota: *L'orologio di SuperUniti si risincronizza con il server orario di Internet automaticamente ogni 24 ore. Se non è in grado di collegarsi, riprova ogni 30 minuti.*

Selezionando **Setup avanzato** si specifica un server orario alternativo. Contattate il vostro rivenditore Naim per avere maggiori informazioni sulla selezione dei server orari.

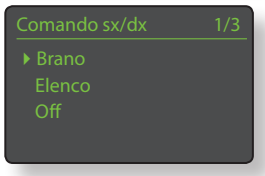
4.10 Il menù tasti del telecomando

Il menù di programmazione dei tasti del telecomando consente di modificare gli ingressi di SuperUniti assegnati a ogni tasto di selezione dell'ingresso del telecomando (diagramma 4.10.4) e di configurare la funzione dei tasti di navigazione del telecomando (diagramma 4.10.3).

4.10.1 Funzione dei tasti di navigazione

Selezionando il parametro **Comandi su/giù** dal menù dei tasti del telecomando, si apre un altro menù che consente la selezione da due modalità di funzione del tasto **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando: **Ingresso** e **Off**. Se è selezionato **Ingresso**, i tasti selezioneranno gli ingressi e se è selezionato **Off**, i tasti saranno disabilitati a seconda della selezione dell'ingresso.

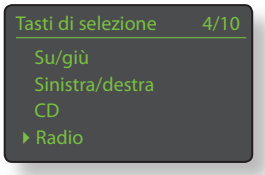
Selezionando il parametro comandi **Sinistra/destra** dal menù dei tasti del telecomando si aprono altri menù che consentono la configurazione dei tasti **sinistro** (◀) e **destro** (▶) indipendentemente dagli ingressi USB/iPod, radio e UPnP™. Le opzioni disponibili per gli ingressi USB/iPod e UPnP™ sono **Brano**, **Elenco** e **Off**. Se è selezionato **Brano**, i tasti **sinistro** (◀) e **destro** (▶) selezioneranno il brano precedente o quello successivo. Se è selezionato **Elenco**, i tasti riporteranno SuperUniti in modalità elenco e se è selezionato **Off**, i tasti saranno disabilitati per quel che riguarda la selezione del brano o della modalità elenco.



Le opzioni disponibili per l'ingresso **Radio** sono **Stazione**, **Preset**, **Elenco** e **Off**. Se è selezionato **Stazione**, i tasti **sinistro** (◀) e **destro** (▶) selezioneranno la stazione precedente o quella successiva. Se è selezionato **Preset**, i tasti selezioneranno la stazione memorizzata precedente o successiva. Se è selezionato **Elenco**, i tasti riporteranno SuperUniti in modalità elenco e se è selezionato **Off**, i tasti saranno disabilitati per quel che riguarda la selezione della stazione, del preset o dell'elenco.

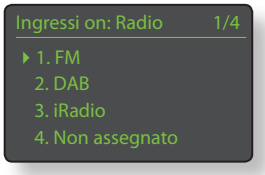
Nota: *La funzione dei tasti di navigazione del pannello frontale viene modificata anche dai cambiamenti fatti nelle funzioni dei tasti di navigazione del telecomando.*

4.10.2 Assegnazioni tasti di ingresso



Tutti i tasti di selezione degli ingressi del telecomando possono avere fino a quattro ingressi assegnati. Le assegnazioni standard sono riportate della tabella seguente:

Tasto del telecomando	Ingressi assegnati
cd:	Analogico 1, Digitale 1
radio:	FM, DAB, iRadio
pc:	UPnP™,
iPod:	USB/iPod, Frontale
tv:	Analogico 2, Digitale 2
av:	Analogico 3, Digitale 3
hdd:	Digitale 4
aux:	Digitale 5



Oltre ai parametri dei tasti **Su/Giù** e dei tasti **Sinistra/Destra**, il menù dei **tasti del telecomando** visualizza un elenco degli otto tasti di ingresso del telecomando. Selezionando uno dei tasti, viene visualizzato un elenco delle quattro assegnazioni esistenti per quel tasto (comprese quelle non assegnate). Per modificare un'assegnazione, selezionate il numero da cambiare e, dal menù che segue, selezionate l'ingresso desiderato.

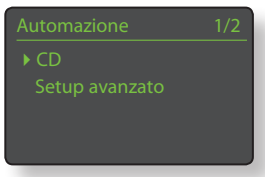
4.10.3 Tasti di navigazione sul telecomando

I tasti di navigazione (◀ ▶ ▲ ▼) sono quelli situati intorno al tasto ok/list.

4.10.4 Tasti di selezione dell'ingresso sul telecomando

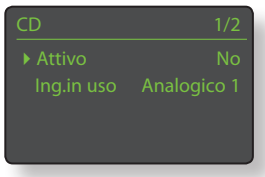
I tasti di selezione dell'ingresso (**cd**, **radio**, **pc**, **iPod**, **tv**, **av**, **hdd**, **aux**) si trovano sotto i tasti di caricamento (⏯ ⏮ ⏭ ⏹ ⏪ ⏩).

4.11 Il menù dell'automazione di sistema



Se l'Automazione di sistema è abilitata e se la presa di **uscita del telecomando** di SuperUniti è collegata alla presa di ingresso telecomando di un lettore CD Naim, l'applicazione **n-Stream** fornirà il controllo completo del sistema.

Il menù **Automazione di sistema** comprende due voci. Tali voci sono illustrate nei paragrafi che seguono.

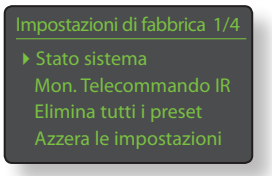


Selezionando **Lettore CD** si apre un menù che rende disponibili i tasti di comando del CD tramite l'interfaccia n-Stream di SuperUniti. Selezionate **Attivato** per attivare il controllo del CD e selezionate **Ingresso in uso** per specificare l'ingresso di SuperUniti cui è collegato il lettore CD.

Nota: *Non è possibile comandare i controlli di trasporto di un lettore CD con il telecomando di SuperUniti tramite l'Automazione di sistema. Deve essere utilizzata l'applicazione n-Stream.*

Selezionando **Setup avanzato** si apre un menù che dà accesso a una serie di parametri di configurazione avanzata. Questi parametri in genere non hanno bisogno di modifiche. Contattate il negoziante o il distributore Naim se sono necessarie altre informazioni.

4.12 Il menù delle impostazioni di fabbrica



Il menù delle impostazioni di fabbrica consente di visualizzare le informazioni sullo stato di SuperUniti, di analizzare i comandi del telecomando, di cancellare le stazioni radio memorizzate, di resettare l'automazione di sistema e di ripristinare tutte le impostazioni iniziali.

Parametro	**Opzioni**
Stato del sistema:	Selezionate per visualizzarlo.
Mon. Telecomando IR:	Selezionate per visualizzarlo.
Elimina tutti i preset:	Sì / No
Reset automazione IR:	Sì / No
Azzera tutte le impostazioni.	Attenzione: ritorno alle impostazioni di fabbrica. Verranno cancellate TUTTE le impostazioni dell'utente.

5 Amplificatore Integrato

SuperUniti comprende un preamplificatore integrato ad alte prestazioni e un amplificatore di potenza basati sui principi di progettazione di Naim. Il preamplificatore è in grado di ricevere segnali audio sia analogici che digitali e, oltre alla radio multi-formato di SuperUniti, all'interfaccia di rete e all'interfaccia USB/iPod, dispone di quattro ingressi esterni analogici e di sei ingressi esterni digitali.

Per utilizzare l'amplificatore di SuperUniti è sufficiente selezionare l'ingresso desiderato e regolare il livello del volume di ascolto.

5.1 Selezione degli ingressi

Gli ingressi possono essere selezionati premendo il tasto degli ingressi sul pannello frontale oppure uno dei tasti di selezione dell'ingresso sul telecomando.

Nota: *Utilizzando i tasti su (▲) e giù (▼) del telecomando o del pannello frontale è possibile scorrere e selezionare gli ingressi se questo tasto di navigazione è stato configurato. Cfr. capitolo 4.10.*

Nota: *L'ingresso sul pannello frontale viene selezionato automaticamente non appena inserita una spina.*

Premendo il tasto **su** (▲) e **giù** (▼) del pannello frontale si scorrono e selezionano gli ingressi nel seguente ordine:

Analogico 1, **Analogico 2**, **Analogico 3**, **Digitale 1**, **Digitale 2**, **Digitale 3**, **Digitale 4**, **Digitale 5**, **FM** (radio), **DAB** (radio), **iRadio**, **UPnP™** (Rete UPnP™), **USB/iPod**, **Frontale** (analogico/digitale pannello frontale).

Nota: *Queste sono le denominazioni di default degli ingressi. Possono essere modificate utilizzando il menù di impostazione di SuperUniti. Cfr. paragrafo 4.3. Gli ingressi possono anche essere disattivati: in questo modo non saranno presenti nella selezione.*

Premendo uno dei tasti di **selezione dell'ingresso** sul telecomando, si seleziona direttamente un singolo ingresso o si scorre un gruppo di ingressi. Per esempio, premendo il tasto **PC** si seleziona l'ingresso **UPnP™**, mentre premendo il tasto **CD** si scorre un gruppo di ingressi comprendente gli ingressi **Analogico 1** e **Digitale 1**.

Nota: *Le assegnazioni standard di selezione degli ingressi possono essere modificate con i menù di impostazione di SuperUniti. Cfr. paragrafo 4.10.2.*

La selezione di un ingresso inoltrerà il segnale audio di quell'ingresso alle uscite di SuperUniti.

SuperUniti visualizzerà momentaneamente i nomi degli ingressi quando vengono selezionati prima della visualizzazione delle informazioni specifiche: per esempio, un brano dell'iPod o una stazione radio predefinita.

Se un ingresso non è attivo quando viene selezionato (per esempio non è inserita nessuna chiavetta USB), SuperUniti visualizza un messaggio di errore.

5.2 Regolazione del volume

La regolazione del volume di SuperUniti viene realizzata utilizzando i tasti **vol-** e **vol+** del pannello frontale o del telecomando. La regolazione del volume riguarda le uscite dei diffusori, delle cuffie, del subwoofer e del preamplificatore.

Nota: *Disattivando la funzione Logo Mute (cfr. paragrafo 4.8) si disattiva anche il controllo del volume tramite il logo.*

La funzione mute toglie completamente il volume alle uscite dei diffusori di SuperUniti, delle cuffie e del preamplificatore; viene attivata e disattivata premendo il **logo** sul pannello frontale o il tasto **mute** sul telecomando. Se la funzione mute è attiva, l'icona del volume sul display lampeggia.

5.3 Display dell'amplificatore

Nell'uso normale, il display del pannello frontale di SuperUniti visualizza in primo luogo le informazioni relative all'ingresso selezionato. Cambierà temporaneamente per visualizzare le variazioni dell'amplificatore come il livello del volume e l'attivazione della funzione mute quando queste vengono effettuate.

5.4 Uscite del segnale

Oltre alle uscite verso il diffusore, l'amplificatore integrato in SuperUniti fornisce un'uscita preamplificatore, un'uscita digitale e un'uscita cuffie.

L'uscita preamplificatore è stata progettata per consentire l'upgrade con la connessione di un ulteriore amplificatore di potenza o di un subwoofer attivo. La configurazione corretta dell'uscita deve essere selezionata dal menù di impostazione dei diffusori. Cfr. paragrafo 4.4.

L'uscita digitale consente alle sorgenti di SuperUniti di essere collegate a un convertitore digitale/analogico esterno o a un amplificatore con ingressi digitali. Le sorgenti analogiche esterne (ingressi analogici frontali o analogici posteriori) non sono disponibili dall'uscita digitale. Il formato del segnale dell'uscita digitale è configurabile dal menù di impostazione dell'uscita digitale. Cfr. paragrafo 4.7.

Nota: *Anche se il sintonizzatore FM di SuperUniti è fondamentalmente una sorgente analogica, il modulo sintonizzatore multi-sistema digitalizza i segnali FM per renderli disponibili tramite l'uscita digitale.*

L'amplificatore delle cuffie di SuperUniti è in grado di comandare le cuffie più comuni. L'inserimento della presa della cuffia metterà in mute le uscite dei diffusori e del preamplificatore di SuperUniti.

5.5 Messaggi di errore dell'amplificatore

Nel caso in cui l'amplificatore di potenza SuperUniti sia sovraccarico, superi la normale temperatura di funzionamento o non funzioni correttamente, le sue uscite verranno rese mute e il display visualizzerà un messaggio di errore.

6 Il sintonizzatore multi-sistema SuperUniti

SuperUniti comprende un sintonizzatore multi-sistema in grado di ricevere trasmissioni in FM e DAB e la radio via Internet. L'utilizzo in FM e DAB richiede il collegamento di un'antenna adeguata all'apposito ingresso del pannello posteriore. La Radio Internet richiede che SuperUniti sia collegato a un servizio internet a banda larga con un router di rete che includa un adeguato firewall. SuperUniti è in grado di memorizzare fino a 40 stazioni radio (preferite) tra le tre modalità previste per il sintonizzatore. Selezionate l'ingresso FM, DAB o iRadio per iniziare.

6.1 Sintonizzatore FM – Ricerca delle stazioni

Per cercare le stazioni FM, selezionate l'ingresso FM e premete i tasti **precedente** (⏮) o **successivo** (⏭). Il sintonizzatore effettuerà la scansione della banda FM bloccando e fermandosi sulle stazioni che superano uno specifico segnale di potenza.

Nota: *L'icona con i due cerchi uniti in alto a destra del display indica il segnale stereo.*

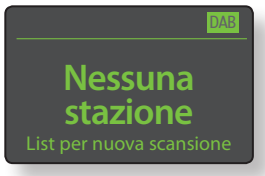
Nota: *La soglia di blocco della potenza del segnale può essere modificata all'interno dei menù di impostazione di SuperUniti. Cfr. capitolo 4.3.1.*

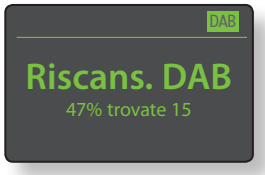
Se le stazioni sono abilitate per l'RDS, verranno visualizzati i nomi invece delle frequenze. Premendo il tasto **info** (ℹ) sul telecomando, verranno visualizzate in sequenza le informazioni sulla trasmissione, i generi della stazione, se definiti, e la frequenza della stazione. Se le stazioni non sono abilitate per l'RDS, il tasto info visualizzerà solo la frequenza della stazione.

Quando la scansione si ferma su una stazione, premete di nuovo il tasto **precedente** (⏮) o **successivo** (⏭) per ignorarla e continuare la scansione oppure memorizzarla tra le preferite premendo il tasto **store** sul telecomando.

Premendo il tasto **ok/list** viene visualizzato un menù di opzioni FM che rende possibile selezionare la modalità mono. L'utilizzo della modalità mono può essere utile per ridurre il rumore e le interferenze.

6.2 Sintonizzatore DAB – Ricerca delle stazioni



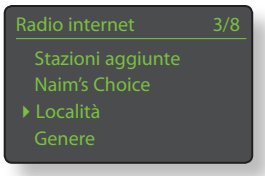


Quando si seleziona l'ingresso radio DAB di SuperUniti, si ha una scansione le stazioni. Selezionate l'ingresso DAB e premete il tasto **ok/list** per iniziare la ricerca. La scansione avanza e verrà visualizzato il numero delle stazioni trovate. Quando la scansione è completa, SuperUniti metterà le stazioni in ordine alfabetico e selezionerà la prima stazione dell'elenco.

Le stazioni DAB possono essere selezionate sia in ordine alfabetico in sequenza premendo il tasto **precedente** (⏮) o il tasto **successivo** (⏭) che in modalità elenco premendo il tasto **ok/list** e scorrendo l'elenco delle stazioni. Utilizzate i tasti **su** (▲) e **giù** (▼) del telecomando per sfogliare l'elenco e il tasto **ok/list** per selezionare una stazione. In elenchi molto lunghi, i **tasti numerici e di testo** del telecomando possono essere utilizzati per spostarsi all'interno dell'elenco in modo alfabetico.

Una volta selezionata la stazione, premendo sul telecomando il tasto **info** (ℹ), verranno visualizzati in sequenza il genere della stazione, la potenza del segnale, la velocità di trasferimento e tutte le informazioni sulla trasmissione della stazione.

6.3 Sintonizzatore iRadio – Ricerca delle stazioni



Quando SuperUniti è collegato a una rete con accesso Internet ad alta velocità, scaricherà automaticamente un elenco delle stazioni internet radio disponibili. Quando poi viene selezionato l'ingresso dell'iRadio, verrà visualizzato un menù **modalità elenco** che mostra tutte le stazioni disponibili per posizione, genere, posizione del podcast, tipo di podcast, nuova stazione e stazioni più famose. Il display va automaticamente in **modalità elenco**: possono quindi essere usati i tasti **su** (▲), **giù** ( ), **sinistra** ( ) e **ok/list** per scorrere i menù e le stazioni selezionate. In elenchi molto lunghi, i **tasti numerici e di testo** del telecomando possono essere utilizzati per spostarsi all'interno dell'elenco in modo alfabetico.

Una volta selezionata la stazione, il display di SuperUniti esce dalla **modalità elenco** e torna in modalità normale. Per inserire di nuovo la modalità elenco, scorrere ancora l'elenco e selezionare, premere il tasto **ok/list**.

Premendo il tasto **info** (ℹ) mentre la stazione è attiva verranno visualizzati di seguito il nome della stazione, il tempo trascorso, le informazioni sullo stream, il livello del buffer e tutte le informazioni relative alla trasmissione della stazione.

Nota: *Il livello del buffer indica la quantità dei dati memorizzati all'interno di SuperUniti e riflette la capacità della rete di fornire i dati alla velocità necessaria.*

Il sintonizzatore multi-sistema SuperUniti

Una stazione internet radio in elenco può essere "off-line" e non disponibile quando viene selezionata. Se ciò accade, viene visualizzato un messaggio di errore.

6.4 Aggiunta di stazioni iRadio

Il sito Internet Naim Radio Guide consente di aggiungere al download stazioni iRadio non comprese nell'elenco standard di SuperUniti. Per accedere al sito web e aggiungere altre stazioni eseguite le seguenti operazioni:

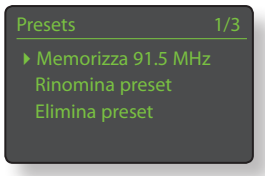
- con un computer, collegatevi alla stessa rete di SuperUniti e andate su **http://naim.vtuner.com**;
- inserite il codice di identificazione (ID) del vostro SuperUniti dove richiesto sulla pagina web; L'ID è l'indirizzo MAC dell'unità. Questo indirizzo si trova nei seguenti menù di SuperUniti: **Sistema > Impostazioni di fabbrica > Stato del sistema > MAC**.

Nota: *Potete registrare un nome utente e una password in modo che l'indirizzo MAC non venga richiesto nelle visite successive.*

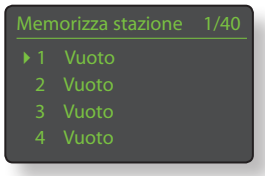
- Per aggiungere altre stazioni, seguite il link "My Added Stations" e inserite le informazioni richieste. Cliccate sulla freccia per completare la procedura.
- La stazione aggiunta sarà visibile sulla home page della Naim Radio Guide.
- Per accedere alle stazioni da SuperUniti, selezionate l'ingresso iRadio e poi la voce "Stazioni aggiunte".

6.5 Memorizzazione stazioni radio

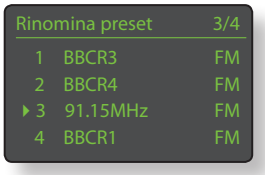
Quando si preme il tasto **store** del telecomando, il display visualizza un menù che consente di confermare la memorizzazione delle stazioni e le opzioni per rinominarle o cancellarle.



Selezionando l'opzione **store** si apre un menù che consente di memorizzare le stazioni in una delle quaranta location possibili. Andate alla location desiderata e premere il tasto **ok/list**.



Selezionando **Rinomina preset** si apre un menù che dà l'opportunità di rinominare una stazione già memorizzata. Andate alla stazione memorizzata da rinominare e premere **ok/list** per aprire la finestra di inserimento testo. Utilizzate i **tasti numerici e di testo** del telecomando per inserire i caratteri desiderati. Premete il tasto **ok/list** per memorizzare il nuovo nome. Cfr. capitolo 3.7 per avere maggiori informazioni sull'inserimento dei testi.



Selezionando **Elimina preset** si apre il menù dell'elenco delle stazioni impostate. Andate alla stazione desiderata e premete il tasto **ok/list**.

Nota: *Le operazioni di memorizzazione, rinomina o cancellazione non possono essere effettuate direttamente dalla modalità elenco. Quando si accede a queste opzioni in modalità riproduzione normale è necessario premere il tasto store.*

6.6 Uso delle stazioni radio preimpostate

Per selezionare una stazione preimpostata, premete il tasto **preset** del telecomando: si apre il menù **Scorri Preset**. Andate alla stazione desiderata e premete il tasto **ok/list**.

Nota: *Il menù Scorri Preset visualizza le stazioni preimpostate in tutte e tre le modalità radio di SuperUniti (FM, DAB e iRadio). La selezione di una stazione preimpostata da una modalità radio diversa da quella attualmente in uso commuterà automaticamente SuperUniti in quella modalità.*

Nota: *Una stazione Internet radio memorizzata come preimpostata può essere "off-line" e non disponibile quando viene selezionata. Se ciò accade, viene visualizzato un messaggio di errore.*

Nota: *Premendo il tasto "preset" verrà visualizzato l'elenco, indipendentemente dall'ingresso selezionato in quel momento.*

7 Interfaccia audio UPnP™

Oltre a fornire la connessione di rete richiesta per il funzionamento della Internet radio, l'interfaccia di rete di SuperUniti consente anche lo streaming e la riproduzione di file audio memorizzati su server UPnP™. SuperUniti deve essere collegato, con o senza cavi, a un router di rete. Se il router fornisce il collegamento a Internet, deve comprendere anche un firewall. Se SuperUniti è già collegato a una rete, selezionate l'ingresso UPnP™.

7.1 I server UPnP™

I server UPnP™ dispongono di un'applicazione software che consente a SuperUniti e a qualsiasi altro lettore compatibile UPnP™ di riprodurre audio memorizzati e resi disponibili in streaming da un altro dispositivo della rete. Il server UPnP™ è in genere un PC o un MAC, anche se alcuni drive NAS (Network Attached Storage) comprendono un'applicazione UPnP™.

Nota: *I lettori hard disk UnitiServe e HDX possono fungere da server UPnP™.*

La versione 11 e quelle successive di Windows Media™ Player hanno il supporto UPnP™ incorporato. Sono inoltre disponibili, da parte di altri fornitori, una serie di applicazioni compatibili UPnP™ sia per il sistema operativo Windows che per il sistema operativo Macintosh.

Nel caso del server UPnP™ Windows è necessario applicare la procedura seguente prima che la musica sia inviata a SuperUniti:

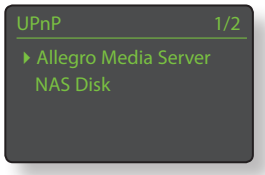
- assicurarsi che sia installata la versione 11 o le successive di Windows Media™ Player;
- attivare la condivisione file di Windows Media™ Player; - dalle opzioni di dialogo Media Player selezionate **Library > Configure Sharing...** e poi "**Share my media**";
- assicurarsi che il firewall sia configurato per la condivisione dei file.

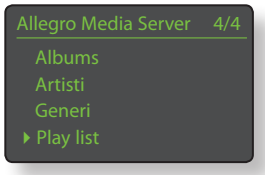
7.2 La compatibilità dei file audio

I file audio memorizzati su server UPnP™ collegati alla rete possono essere in formato MP3, M4A, Apple Lossless, AAC, LPCM16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF oppure Ogg Vorbis. I file devono essere liberi da diritti digitali di restrizione alla riproduzione, come il sistema Apple iTunes FairPlay.

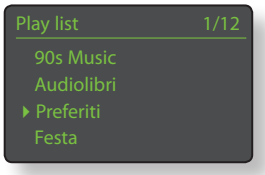
7.3 La scansione dei server e la riproduzione dei file

Quando è selezionato l'ingresso UPnP™ di SuperUniti, viene visualizzato un elenco dei server UPnP™ disponibili sulla rete. Il display andrà automaticamente in modalità elenco: possono quindi essere usati i tasti **su** (▲), **giù** (▼) e **ok/list** per scorrere e selezionare il server desiderato.





Nota: *Allegro Media Server (nelle figure) è un'applicazione Media Server UPnP™ per Apple o PC Windows con cui è possibile accedere ai file media e ai contenuti della libreria di iTunes da lettori media UPnP™ come SuperUniti.*



La configurazione del server UPnP™ definirà la modalità di elenco e di visualizzazione dei file audio e delle playlist che contiene. Nella maggior parte dei casi, l'impostazione di default elenca e visualizza i file per artista e per album, ma è disponibile anche l'elenco per genere e per playlist predefinita.

Nota: *Le playlist non possono essere generate o memorizzate localmente da SuperUniti. Per essere riprodotta, la playlist deve essere sul server UPnP™.*

Selezionando una delle categorie di playlist con i tasti **su** (▲), **giù** (▼) e **ok/list** verrà visualizzato un menù che mostra le voci appartenenti alla categoria selezionata. Può essere selezionata tutta una categoria da riprodurre usando i tasti **su** (▲), **giù** (▼) e poi il tasto **play/pause** (⏯).

In alternativa, selezionando una categoria con i tasti **su** (▲) e **giù** (▼) e il tasto **ok/list** verrà visualizzato tutto l'elenco di brani contenuti all'interno della categoria. I brani possono poi essere selezionati per la riproduzione con i tasti **su** (▲), **giù** (▼) e **ok/list**.

In elenchi molto lunghi, i **tasti numerici e di testo** del telecomando possono essere utilizzati per spostarsi all'interno dell'elenco in modo alfabetico.

Durante la riproduzione, il display di SuperUniti uscirà dalla **modalità elenco** e tornerà in modalità normale: per il controllo della riproduzione si devono usare i tasti (⏯ ⏮ ⏭ ■) del telecomando. Per andare di nuovo in modalità elenco, scorrere ancora l'elenco e selezionare, premete il tasto **ok/list**.

Durante la riproduzione, premendo il tasto **info** (ℹ) del telecomando verrà visualizzato in sequenza il nome del server, il livello del buffer, il tempo trascorso per quel brano e le informazioni sul file audio (streaming).

Nota: *Il livello del buffer indica la quantità dei dati memorizzati all'interno di SuperUniti e riflette la capacità della rete di fornire i dati alla velocità necessaria.*

8 L'interfaccia USB/iPod

SuperUniti può riprodurre file audio memorizzati su chiavette di memoria USB, iPod e iPhone collegati alla presa USB del pannello frontale. Iniziate collegando una chiavetta USB, un iPod o un iPhone alla presa USB e selezionate l'ingresso USB/iPod.

8.1 Compatibilità di media e file USB

Le chiavette di memoria USB devono essere in formato Windows/DOS (FAT/FAT32) per essere usate con SuperUniti. I formati Macintosh non sono compatibili.

SuperUniti è in grado di riprodurre file audio su USB nei seguenti formati: MP3, AAC, FLAC, WAV, WMA e Ogg Vorbis. I file devono essere liberi da diritti digitali di restrizione alla riproduzione, come il sistema iTunes FairPlay.

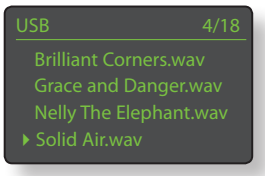
8.2 Compatibilità e ricarica iPod

L'interfaccia USB di SuperUniti è compatibile con i modelli iPod di 5a generazione, con tutti i modelli di iPod Touch e con iPhone, iPhone 3 e iPhone 3 GS.

SuperUniti è in grado di riprodurre file audio da iPod e iPhone nei seguenti formati: MP3, M4A, AAC, WAV, AIFF e Apple Lossless.

La batteria dell'iPod si carica sempre quando il dispositivo è collegato. Le opzioni di ricarica dell'iPod possono essere modificate dal menù di impostazione dell'ingresso USB/iPod. Cfr. capitolo 4.3.5.

8.3 Scorrere e riprodurre file USB



Con una chiavetta USB, un iPod o un iPhone inseriti e l'ingresso USB/iPod di SuperUniti selezionato, il display andrà in **modalità elenco** e mostrerà la struttura dei file audio memorizzati. Usate i tasti **su** (▲), **giù** (▼), **sinistra** (◀) e **ok/list** del telecomando per scorrere e selezionare le voci.

Nota: *La chiavetta o l'iPod possono essere collegati o scollegati in modo sicuro in qualsiasi momento.*

Selezionando una cartella, verrà visualizzato l'elenco dei file contenuto e selezionando un singolo file inizierà la riproduzione. La riproduzione continuerà per tutti i file contenuti nella cartella. L'ordine di riproduzione può essere reso casuale premendo il tasto **shuffle** (⤮) del telecomando.

In elenchi molto lunghi, i **tasti numerici e di testo** del telecomando possono essere utilizzati per spostarsi all'interno dell'elenco in modo alfabetico.

Durante la riproduzione, il display di SuperUniti uscirà dalla **modalità elenco** e tornerà in modalità normale: per il controllo della riproduzione si devono usare i tasti (⏯ ⏮ ⏭ ■) del telecomando. Per andare di nuovo in modalità elenco, scorrere ancora l'elenco e selezionare, premete il tasto **ok/list**.

Durante la riproduzione, premendo il tasto **info** (ℹ) del telecomando verranno visualizzati alternativamente le informazioni sullo streaming dei dati e il tempo trascorso.

9 Specifiche tecniche

Uscite audio:	Uscita diffusori Uscita preamplificatore (L+R DIN 4 poli) Uscita subwoofer (L+R RCA)
Uscita preamplificatore:	775 mV, 22 Ω
Impedenza di carico dell'uscita preamplificatore:	minimo 10 kΩ
Risposta in frequenza:	20 Hz - 50 kHz
Rapporto segnale/rumore:	80 dB
Risposta in fase:	fase lineare, compensazione di fase assoluta
Potenza di uscita:	80 W per canale su 8 Ω; 120 W per canale su 4 Ω
Altre uscite:	cuffie, digitale S/PDIF con jack da 3,5 mm, BNC 75 Ω (più adattatore phono RCA)
Ingresso antenna radio:	tipo F (più adattatore PAL)
Ingressi analogici:	jack 3,5 mm pannello frontale 1 x DIN 5 poli 2 x coppie RCA
Ingressi digitali:	6 S/PDIF (1 coassiale BNC, 1 coassiale RCA, 3 ottici Toslink, 1 jack 3,5 mm mini Toslink)
Frequenza di campionamento ingresso digitale:	Coassiale – 192 k HZ, ottica – 96 kHz
Sovraccarico ingresso analogico:	33,8 dB (ingresso pannello frontale), 27 dB (ingresso RCA)
USB:	presa sul pannello anteriore
Altri ingressi:	Ethernet
Ingresso IR:	pannello frontale, RC5
Compatibilità wi-fi:	802.11b, 802.11g e 802.11n. Consigliata 802.11n
Interfaccia di upgrade:	mini-USB pannello posteriore
Controllo mute:	logo touch sul pannello frontale
Formati audio supportati:	Internet radio (WMA, streaming MP3, MMS) Playlist (M3U, PLS) MP3, AAC (fino a 320 kbps, CBR/VBR) Apple Lossless (da iPod) contenuti formattati Windows Media (fino a 320 kbps) WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AIFF
Tensione di alimentazione:	100 V, 115 V o 230 V, 50/60 Hz
Consumo a riposo:	35 W
Dimensioni (H x L x P):	87 x 432 x 314 mm
Peso:	12,8 kg
Peso imballato:	15,5 kg
Dimensioni imballato:	240 x 590 x 500 mm (H x L x P)
Finitura:	nero

Naim Audio Limited
Southampton Road,
Salisbury,
England SP1 2LN
Tel: +44 (0)1722 426600
Fax: +44 (0)871 230 1012
W: www.naimaudio.com

Part No. 12-001-0161 Iss. 1D